1983 மார்ச் 7]

வறுமை நிலையிலுள்ள கலைஞர்களுக்கு ஓய்வூதியம் அளிக்கும் திட்டம்.

*வினா எண். 104—திரு. பெ. சு. திருவேங்கடம், திரு. எல். இராசாராமன், திரு. சு. முத்துக்கிருஷ்ணன் : மாண்புமிகு கல்வி அமைச்சர் கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு விடையளிப்பாரா—

(அ) தமிழ்நாடு அரசு சிரம நிலையில் உள்ள கலைஞர்களுக்கு பென்ஷன் கொடுக்கும் திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தி வருகிறதா ?

(ஆ) ஆம் எனில் எந்த தகுதி அடிப்படையில், வழங்கப்படுகிறது ?

(இ) எவ்வளவு பேர் பயனடைகிறார்கள் ?

மாண்புமிகு திரு. செ. அரங்கநாயகம் : (அ) ஆம்.

(ஆ) இயல், இசை, நாடகம், நாட்டியம், கிராமியக் கலைகள், ஓவியம், சிற்பம், திரைப்படம், இசைக் கருவிகள் மற்றும் நுண் கலைகள் ஆகியவற்றில் குறிப்பிடத்தக்க பணியாற்றி 58 வயது பூர்த்தியடைந்த கலைஞர்கள் வருமானமின்றி வறுமை நிலையிலிருந்தால், கலைத் தகுதியின் அடிப்படையில், தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின் பரிந்துரையின்கீழ் அரசு உதவி மான்யம் அளித்து வருகிறது.

(இ) தற்பொழுது 1416 கலைஞர்கள் மாதம் ரூ. 150/ வீதம் உதவி பெற்று வருகிறார்கள்.

திரு. பெ. சு. திருவேங்கடம் : தலைவர் அவர்களே, தமிழ் நாட்டிலே மொத்தம் 150 ரூபாய் வீதம் மான்யம் பெறுகிறார்கள் என்று அமைச்சரவர்கள் தெரிவிக்கிறார்கள். மொத்தம் இதற்கு ஏற்கெனவே விண்ணப்பித்தவர்கள் எத்தனை பேர் ? அரசாங்கம் அந்த விண்ணப்பித்த அத்தனை பேருக்கும் இந்த உதவி அளித்திருக்கிறார்களா ? அல்லது அதிலே சிலரைத் தேர்ந்தெடுத்து அளித்திருக்கிறதா என்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு திரு. செ. அரங்கநாயகம் : அதிலே நிறைய பேர் விண்ணப்பித்திருக்கிறார்கள். ஆனால் அத்தனை பேருக்கும் தருவதாக இல்லை. வறுமை நிலையில் இருக்கிறவர்கள் என்ற அடிப்படையில்தான் அவர்களைத் தேர்ந்தெடுக்கிறோம். இதுவரையில் வருமான அளவு ரூ. 150 என்று இருந்தது. 1980ஆம் ஆண்டுக்குப் பிறகு, இந்தத் திட்டம் மாநில அரசுத் திட்டமாக மாற்றி அமைக்கப்பட்டபிறகு, ரூ. 400 ஆக உயர்த்தியதன் மூலம் நிறைய பேருக்கு கிடைக்கிற வாய்ப்பை தந்திருக்கின்றோம்.

திரு. பெ. சு. திருவேங்கடம் : விண்ணப்பித்தவர்களை தேர்ந்தெடுப்பதற்கு, ஏதாவது தனியாக ஒரு கமிட்டி அமைக்கப் பட்டு இருக்கிறதா அல்லது அரசு அந்த அதிகாரிகளைத் தனியாகத் தேர்ந்தெடுக்கிறார்கள் அல்லது பரவலாக கிடைக்க வேண்டியவர்களுக்கு கிடைக்கவில்லை என்ற புகார் இருக்கிறது. அதை அரசு கவனிக்குமா ? அதற்கு அரசுக்கு ஆண்டுக்கு என்ன செலவாகிறது என்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு திரு. செ. அரங்கநாயகம் : நிறைய பேர் விண்ணப்பித்திருக்கிறார்கள். இதிலே குறிப்பிடத்தக்க ஒரு தகுதி என்று பார்க்கின்றபோது கலைத்துறையிலே ஈடுபாடு என்று இருக்கின்ற காரணத்தால் ஒரு நாலைக்கு ஒரு நாடகத்திலே நடித்தவர்கள் கூட கலைத்துறையிலே ஈடுபட்டதாக சொல்லக் கூடிய வாய்ப்பு எல்லாம் இருக்கிறது. விண்ணப்பங்கள் செய்யும் அத்தனை பேருக்கும் தர முடியாது. இதற்கு கமிட்டி வைத்திருக்கிறோம். அந்த கமிட்டியிலே தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மன்ற செயலாளர், தமிழ்நாடு திரைப்படக் கல்லூரியின் தலைவரை தலைவராகவும், தமிழ்நாடு நாடக நடிகர் சங்கத் தலைவர், தென்னிந்திய வண்ணங்கூட்டுதல் குழுவின் தலைவர், தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழுவின் உறுப்பினர், செயலர் ஆகியவர்கள் அடங்கிய உறுப்பினர்கள் கொண்ட உயர்மட்டக் குழு பரிசிலனை செய்கிறது. அவர்களுடைய வறுமை நிலையைப் பற்றி அந்தந்த மாவட்ட கலெக்டர்கள் அறிக்கை தருகிறார்கள். இவர்களை வைத்து அவர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகின்ற வறுமை நிலையிலே இருக்கின்ற கலைஞர்களுக்கு இந்த அரசு உதவி செய்து கொண்டிருக்கிறது.

திரு. உ. சுப்பிரமணியன் : பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, கலைஞர்களுக்கு 58 வயதுக்கு மேலே ஓய்வூதியம் கொடுப்பதாக அமைச்சரவர்கள் பதில் சொன்னார்கள். கலைஞர்கள் தாங்கள் திறமை மிகுந்தவர்களாக இருந்தாலும் அவர்களுக்கு அதிர்ஷ்டம் இல்லாமலோ அல்லது வேறு வகையில் ஆதரவு இல்லாத காரணத்தினால், வறுமைக் கோட்டிற்குக் கீழே இருக்கின்றவர்களுக்கு அதற்கு முன்னதாகவே வயது வரம்பைத் தளர்த்தி, அவர்களுக்கு ஓய்வூதியம் கொடுக்க அரசு முன் வருமா என்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு திரு. செ. அரங்கநாயகம் : இப்போது அப்படிப் பட்ட எண்ணம் இல்லை. நாம் அவர்களுக்கு உதவி செய்வதே அவர்களுக்கு உதவி செய்கிறோம் என்பது மட்டுமல்லாது, அவர்களைப் பார்த்து இளைஞர்களாக இருக்கிறவர்கள், அவர்களே இப்படி இருக்கின்றார்களே, இனி நாம் இந்தத் துறையிலே போய் இறங்கக் கூடாது என்ற மனச் சோர்வு அடையாமல் இருக்க, அரசு காப்பாற்றும் என்ற ஒரு நம்பிக்கையைத் தருவதற்குத்தான் இந்தத் திட்டத்தை நாம் செயல்படுத்திக் கொண்டு வருகிறோம்.

[1983 மார்ச் 7]

திரு. சோ. அழகர்சாமி : பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, இப்போது இந்த பென்ஷனை பெறும் கலைஞர்களிலே, நம்முடைய தமிழ்நாட்டிலே பழம்பெறும் கலையாக உள்ள வில்லிசைக் கலையில் ஈடுபட்டு இருந்து, இப்போது வறுமையில் இருக்கும் பலர் மனுசெய்து இருந்தும், அவர்களுக்குக் பென்ஷன் கொடுக்கப் படவில்லை. வில்லிசைக் கலைஞர்களுக்கும் பென்ஷன் தற்போது வழங்கப்படுகிறதா? இல்லையென்றால் இனியாவது அந்தக் கலையில் ஈடுபட்டுள்ளவர்களுக்கு அந்தப் பென்ஷன் வழங்க அரசு முன்வருமா?

மாண்புமிகு திரு. செ. அரங்கநாயகம் : மாண்புமிகு தலைவர் அவர்களே, கிராமக் கலை என்ற அடிப்படையில் அவர்களும் பென்ஷன் பெறத் தகுதிபெற்றவர்கள்தான். அப்படிப்பட்டவர்களுக்குத் தரப்பட வேண்டுமென்ற விருப்பம் அரசுக்கும் இருக்கிறது. குறிப்பாக யாருக்காவது நியாயமான முறையில் கிடைக்க வேண்டிய நிலை இருந்து கிடைக்க வில்லை என்றால், அது பற்றிய விவரம் தெரிவித்தால் நான் அதைப்பற்றி பரிசிலனை செய்யச் சொல்கிறேன்.

திரு. ப. நெடுமாறன் : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, வறுமை நிலையில் உள்ள தமிழ் எழுத்தாளர்களுக்கும், தமிழ் அறிஞர்களுக்கும், தமிழ் கலைஞர்களுக்கும் இந்தப் பென்ஷன் அளிப்பதற்கு அரசு முன்வருமா?

மாண்புமிகு திரு. செ. அரங்கநாயகம் : தலைவர் அவர்களே, அவர்களுக்காக வேறு ஒரு திட்டம் செயல்பட்டு வருகிறது. தமிழ் அறிஞர்களுக்கு அதன் மூலம் பென்ஷன் தரப்பட்டு வருகிறது.

திரு. செ. இராமலிங்கம் : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, சிரம நிலையில் உள்ள கலைஞர்களுக்கு இப்போது பென்ஷன் 3 ஆண்டுகளுக்கு மட்டும் தான் வழங்கப்படுவதற்கு உத்தரவிடப்பட்டு இருக்கிறது. ஆகவே, அவர்கள் வாழ்நாள் முழுவதும் இந்தப் பென்ஷன் பெறுவதற்கு அரசு உத்தரவிடுமா?

மாண்புமிகு திரு. செ. அரங்கநாயகம் : தலைவர் அவர்களே, 1980ஆம் ஆண்டுக்கு முன்பு இது ஒரு ஆண்டுக்குத்தான் தரப்பட்டு வந்தது. அதற்குப் பிறகு முழுமையாக இதை மாநில அரசு திட்டமாக ஏற்றுக்கொண்டபிறகு செய்த முதல் மாற்றம் அந்த ஓராண்டு என்பதை 3 ஆண்டு என்று கொண்டு வந்து இருக்கிறோம். அந்த 3 ஆண்டுகாலத்திற்குப் பிறகு அவர்கள் மறுபடியும் விண்ணப்பித்தால், அந்த நேரத்தில் அவர்களுக்கு உதவி அளிக்கவேண்டிய நிலை இருக்கிறது என்று அரசு கருதினால், மறுபடியும் அதை அளிக்கலாம்.

திரு. பாபு ஜனார்த்தனன் : பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, தெருக்கூத்து கலைஞர்களுக்கு 3 ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறை விண்ணப்பிப்பது என்பது முடியவில்லை. அவர்கள் படிப்பு அறிவு இல்லாதவர்கள். அதனால் மிகவும் சிரமப்படுகிறார்கள். ஆகவே, அவர்களுக்குத் தொடர்ந்து கொடுத்துவிட்டு, அதற்குப் பிறகு அவர்களிடமிருந்து என்னென்ன விவரங்கள் தேவையோ அதை அரசு பெறுவதற்கு ஆவன செய்யுமா என்று அறியவிரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு திரு. செ. அரங்கநாயகம் : பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, அவர்கள் இதற்காகப் பெரிய அளவிலே விண்ணப்பங்கள் எதையும் பூர்த்தி செய்யவேண்டும் என்று இல்லை. எங்களுக்கு உதவி செய்யவேண்டும் என்று கேட்டுக்கொண்டு, அதற்காக சில விவரங்களை அவர்கள் கலெக்டருக்கு தெரிவித்தால் அவர்கள் அவர்களைப் பற்றிய தகவல்களை சேகரித்து, அவர்கள் வறுமைநிலையில் இருக்கிறார்களா என்பதைப் பரிசீலனை செய்து, அந்த அடிப்படையில் அவர்களுக்கு உதவி செய்யப்படுகிறது. அந்த அளவிற்குக் கூட விவரங்கள் தர முடியவில்லையென்றால், அரசாங்கம் அவர்களுக்கு உதவி செய்யும் வாய்ப்பைத் தரமுடியாது. அது மட்டுமல்லாமல், மாண்புமிகு உறுப்பினர் போன்றவர்கள் இன்று கிராம அளவில் இருந்துகொண்டு, பொதுச்சேவை செய்துவருகிறார்கள். அப்படிப்பட்ட நண்பர் அந்தக் கலைஞர்களுக்கு கிடைக்காத நிலை இன்று இல்லை என்பது என்னுடைய திண்ணமான எண்ணமாகும்.

திரு. என். வரதராஜன் : பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, கிராமப்புறத்தில் உள்ள வறுமைக்கோட்டிற்குக் கீழேவாழும் கலைஞர்கள் இந்தப் பென்ஷன் பெறுவதில் கஷ்டமான நிலை இருக்கிறது. ஆகவே, மாவட்ட அளவிலே இந்த நிதியுதவி செய்யக்கூடிய அளவிற்கு ஒரு குழு அமைத்து, அதன் மூலம் இந்த உதவியைச் செய்ய அரசு முன் வருமா?

மாண்புமிகு திரு. செ. அரங்கநாயகம் : தலைவர் அவர்களே, இப்போது மாநில அளவிலே இந்தக் குழு இருந்து செயல் பட்டு வருகிறது. இப்போது கலை வளர்ச்சிக்காக இருக்கும் இயல், இசை, நாடக மன்றமும் மாநில அளவிலே இருந்து செயல்பட்டு வருகிறது. மாவட்ட அளவிலே ஒரு குழு இருந்து செயல்பட்டு இந்தக் கலைகளை வளர்ப்பதற்காக ஒரு குழு இருக்க வேண்டும் என்று அரசும் கருதுகிறது. அதைப்பற்றி இப்போது நாம் பரிசீலித்து வருகிறோம். ஒரு வேளை அந்தக் குழு அமையுமானால் இத்தகைய குறைகளைப் போக்குவதற்கு முடியும்.